

Cristo s'è fatto obbediente

Organo



pp

The organ introduction consists of two staves. The right hand starts with a whole rest followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3.

Organo

p

7

Cri - sto s'è fat-to ob-be - dien-te per no - i, ob - be - dien - te fi-no al-la mor -

Ped.

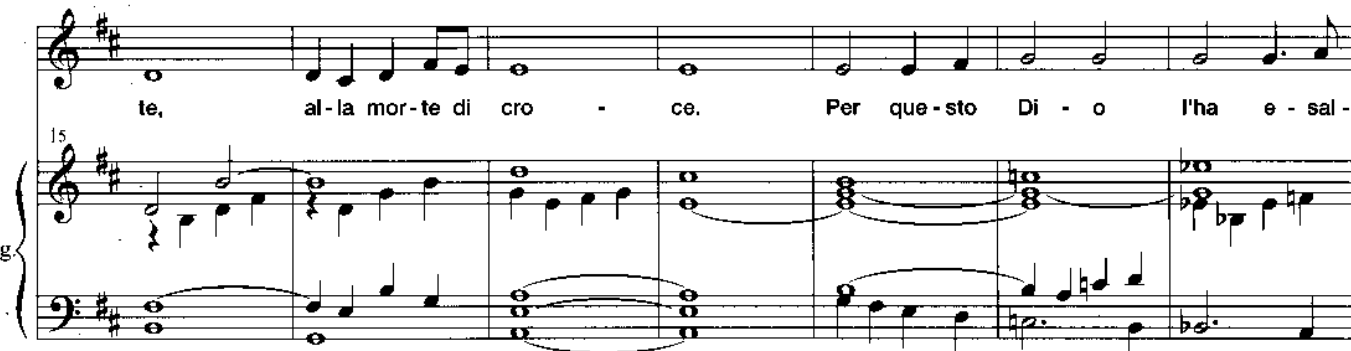


The organ accompaniment for the first vocal line spans two systems. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a bass line. A pedal point is indicated at the bottom.

Organo

15

te, al-la mor-te di cro - ce. Per que-sto Di - o l'ha e - sal -



The organ accompaniment for the second vocal line continues the musical texture with similar harmonic support.

Organo

22

ta - to e gli ha da-to un no - me so - pra o - gni no - - - -



The organ accompaniment for the third vocal line concludes the piece with sustained chords and a final melodic flourish.

28 me. Cri - sto s'è fat - to ob - be - dien - - - te,

S
C
T
B

Cri - sto s'è fat - to ob - be - dien - te per no - i, ob - be - dien - te

Cri - sto s'è fat - to ob - be - dien - te per no - i, ob - be - dien - te

Cri - sto s'è fat - to ob - be - dien - te per no - i, ob - be - dien - te

Cri - sto s'è fat - to ob - be - dien - te per no - i, ob - be - dien - te

Org.

34 ob - be - dien - - - te fi - no al - la mor - te di cro - ce.

S
C
T
B

fi - no al - la mor - - - te, al - la mor - te di cro - ce.

fi - no al - la mor - - - te, al - la mor - te di cro - ce.

fi - no al - la mor - - - te, al - la mor - te di cro - ce.

fi - no al - la mor - - - te, al - la mor - te di cro - ce.

Org.

40

S
Per que - sto Di - o l'ha e - sal - ta - to e gli ha da - to un

C
l'ha e - sal - - - ta -

T
l'ha e - sal - - - ta - - - to e gli ha da - to un

B
l'ha e - sal - ta - to e gli ha da - to un

Org.
p

45

S
no - me so - pra o - gni no - - - me.

C
to e gli ha da - to un no - me so - pra o - gni no - - -

T
no - me so - pra o - gni no - - -

B
no - me so - pra o - gni no - - -

Org.

51
e gli ha da-to un no - me, un no - me so - pra o - gni no - me.

S
C
T
B